

museen der stadt nürnberg

**Museum Tucherschloss
mit Hirsvogelsaal**

Hirschelgasse 9-11
90403 Nürnberg

Telefon: 0911/ 231-5420
Telefax: 0911/ 231-5422



**deutsch-französisches
Institut Erlangen**

Südliche Stadtmauerstraße 28
91054 Erlangen

Telefon: 09131/ 97 91 37-0
Telefax: 09131/ 97 91 37-9

Pressemitteilung

Virtuoses Sinn- und Saitenspiel

**Konzert des monegassischen Gitarrenmeisters Philippe Loli,
am 23. April 2005, um 19.30 Uhr, im Hirsvogelsaal**

Ungestümes Temperament ist eine der herausragendsten Eigenschaften des in Frankreich lebenden Monegassen Philippe Loli. Davon vor allem leben seine Interpretationen des virtuosen Gitarren-Repertoires aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Bei seinem Gang durch die Jahrhunderte präsentiert der Musiker Werke der bedeutendsten spanischen, italienischen und südamerikanischen Meister der Gitarre, wie Astor Piazzolla, Mauro Giuliani oder Heitor Villa-Lobos.

Mit der Sorgfalt, die er selbst bei „halsbrecherischen“ Passagen noch jedem Ton widmet, verzaubert Loli sein Publikum. Schwingende Vibrati, mit denen Loli immer wieder länger „stehende“ Töne darstellt und die präzise Trennung von Melodiestimme und Begleitung beweisen, dass er sein Instrument in allen Facetten beherrscht.

Der vielseitige Künstler, der auch selbst komponiert, besitzt eine große Bühnenerfahrung: Seine zahlreichen Konzerte, von Hong Kong bis New York, brachten ihm einen Fan-Kreis, der sich über alle Erdteile verstreut. Besonders in Europa fand Loli, dem Musikkritiker eine „außergewöhnliche Bühnenausstrahlung“ bescheinigen, durch seine Auftritte an renommierten Bühnen, wie der *Philharmonie* in Berlin oder der *Wigmore Hall* in London, und Festivals, wie dem *Festival Internacional de Guitarra Cordoba* oder dem *Festival de Guitare de Radio France* in Paris, ein begeistertes Publikum.

Der Gitarrist arbeitete bereits mit Musikergrößen, wie Jeff Beck, Paco de Lucia, dem indischen Percussionist Trilok Gurtu oder John Mc Laughlin zusammen. Mit Mc Laughlin nahm er auch die CD "Time remembered" auf. Unter den zahlreichen Soloalben Lolis sticht besonders der Live-Mitschnitt seiner Darbietung des kompletten Zyklus' "24 Caprichos de Goya" von Mario Castelnuovo Tedesco hervor, den er als Erster öffentlich zur Aufführung brachte.

Termin: Am 23. April 2005, um 19. 30 Uhr tritt der Künstler mit seinem weitgespannten Repertoire, das von Klassik über Tango und Flamenco bis hin zum Jazz reicht, im Hirsvogelsaal Nürnberg auf.



Karten sind im Vorverkauf bei den beiden Veranstaltern, dem Museum Tucherschloss mit Hirsvogelsaal und dem deutsch-französischen Institut in Erlangen (dfi) zu einem Preis von EUR 15,- (ermäßigt EUR 12,-) erhältlich. An der Abendkasse kostet der Konzerteintritt EUR 17,- (ermäßigt EUR 14,-).

Konzerttermin und Ort:

Samstag, den 23. April 2005, um 19.30 Uhr

Museum Tucherschloss, Hirsvogelsaal
Treibberg 6
90403 Nürnberg

Kartenvorverkauf:

Museum Tucherschloss mit Hirsvogelsaal
Hirschelgasse 9-11
90403 Nürnberg
Tel.: 0911/ 231 5420

jeweils zu den Museumsöffnungszeiten:
Mo 10 bis 15 Uhr
Do 13 bis 17 Uhr
So 10 bis 17 Uhr

deutsch-französisches Institut Erlangen (dfi)
Südliche Stadtmauerstraße 28
91054 Erlangen
Tel.: 09131/ 97 91 37-0

zu den Bürozeiten:
Mo - Fr 10 bis 18 Uhr

Weitere Informationen erhalten Sie bei der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der *museen der stadt nürnberg*, Tel. 0911 / 231-5420.

