

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Hirschelgasse 9-11
90403 Nürnberg

www.museen.nuernberg.de

**Museum Tucherschloss
mit Hirsvogelsaal**

Telefon: 0911 / 231-5420

Telefax: 0911 / 231-5422

E-Mail: museen@stadt.nuernberg.de

Pressemitteilung

Von Bach bis Brasilien

**Konzert des Gitarrenvirtuosen Andreas von Wangenheim
am 3. November 2007, um 20 Uhr, im Hirsvogelsaal**

Andreas von Wangenheim gilt als einer der interessantesten und expressivsten Gitarristen seiner Generation. Seine musikalische Ausbildung erhielt er an den Hochschulen in Hamburg und Basel.

Unter anderen Auszeichnungen gewann er 1987 den Bachpreis des internationalen Gitarrenwettbewerbs für Studenten in Europa und konzertierte seither in fast allen europäischen Ländern sowie in Korea, China, Japan, Kanada und den USA.

Er ist Gast renommierter Festivals, unter anderem beim Schleswig-Holstein-Musik-Festival, Rheingau Musikfestival, Appollonia Festival Sofia und „Ticino Musica“ (Tessin).

Für sein großes Projekt zum Bachjahr 2000, der Einspielung der sechs Solosuiten für Violoncello in eigener Bearbeitung für Gitarre (Arte Nova/ BMG), erhielt Andreas von Wangenheim international herausragende Kritiken.

Ebenfalls bei Arte Nova erschien 2002 eine CD mit eigenen Bearbeitungen von Mozart- und Haydn- Divertimenti.

Auch auf anderen künstlerischen Gebieten ist Andreas von Wangenheim aktiv:

Er veröffentlichte mehrere CD's mit eigenen Werken und Improvisationen, in denen sich klassische, ethnologische und Jazzelemente mischen - die CD „Orlando“ (BMG/ RCA) erhielt 1990 von der Fachpresse den Titel „audiophile CD des Monats“.

Als Komponist von Filmmusik gewann er 1991 den 1. Preis des Filmfestivals in Dublin, ferner ist er in den Filmen „Jenseits der Stille“ und „Nirgendwo in Afrika“ als Gitarrist zu hören.

Andreas von Wangenheim ist Professor für Gitarre an der Musikhochschule Karlsruhe, außerdem unterrichtet er an der Musikakademie Basel. Als gefragter Lehrer gibt

Andreas von Wangenheim überall auf der Welt Meisterkurse, zuletzt in Moskau, Sofia, Shenyang und Ascona.

museen der stadt nürnberg

Am Samstag, den 3. November 2007 tritt der Künstler mit seinem weitgespannten und beeindruckenden Repertoire im Hirsvogelsaal in Nürnberg auf.

Das Konzert ist eine Kooperation des Museum Tucherschloss und des Fördervereins „La Guitare – Internationaler Gitarrensalon“ unter der künstlerischen Leitung von Andreas Knoblich.

Termin: Samstag, den 3. November 2007, um 20 Uhr

Ort: im Hirsvogelsaal
Museum Tucherschloss mit Hirsvogelsaal
Hirschelgasse 9-11, Nürnberg
Eingang Hirsvogelsaal über Treibberg 6

Karten: 16,- EUR, erm. 14,- EUR

Kartenvorverkauf:

Karten mit VGN-Ticket sind im Kulturzentrum K4-Königstraße 93 / Nähe Hauptbahnhof Nürnberg sowie an allen üblichen Vorverkaufsstellen in Nürnberg, Fürth und Erlangen (zzgl.VVK - Gebühren) erhältlich (Tel. 0911/ 231-4000 oder Fax 0911/ 231-75 75) oder online zu bestellen unter www.LaGuitare.de.

Weitere Informationen erhalten Sie bei der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der *museen der stadt nürnberg*, Tel. 0911 / 231-5420 sowie unter info@LaGuitare.de.

