

Ausstellung Adam und Eva – Künstlerblicke auf Dürers Meisterblatt

07.08.2004 – 06.02.2005

Anlässlich der alljährlich gefeierten 500. Wiederkehr der Entstehung bedeutender Meisterwerke Albrecht Dürers wird in diesem Sommer der meisterliche Stich „Adam und Eva“ des Künstlers in den Mittelpunkt gerückt. Dazu präsentiert das Albrecht-Dürer-Haus eine Sonderausstellung.

Albrecht Dürers Kupferstich „Adam und Eva“ entstand 1504 als Musterblatt mit den idealen Maßen eines Menschenpaares. Dieser Stich hat die Kunst seit Albrecht Dürer (Werke von Hans Springinklee und Johann Wierix werden gezeigt) bis heute beeinflusst. Die Ausstellung präsentiert Werke von Künstlern, in denen das Motiv Dürers kopiert, zitiert oder paraphrasiert wird. Schwerpunkt bilden vornehmlich Dürer-Variationen aus der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts z.B. von Manuel Menan, Paul Wunderlich, Salvador Dalí, Frank Kortan.